

**Communiqué de presse LUGA – Luxembourg Urban Garden
Mercredi 3 juillet 2024
à l’Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg**

Luxembourg Urban Garden (LUGA) met à l’honneur les lauréats belges en architecture paysagère à la Résidence de S.E.M. l’Ambassadeur du Grand-Duché de Luxembourg à Bruxelles.



Les lauréats belges en architecture paysagère sélectionnés pour l’exposition nationale LUGA 2025 à l’honneur lors d’une rencontre organisée à la Résidence de S.E.M. l’Ambassadeur du Grand-Duché de Luxembourg à Bruxelles.

Ce mercredi 3 juillet 2024, l’Ambassadeur du Grand-Duché de Luxembourg, S.E.M. Jean-Louis Thill a chaleureusement accueilli les organisateurs de Luxembourg Urban Garden (LUGA), ainsi que les lauréats belges de la LUGA en présence de Marc Angel, vice-président du Parlement européen, afin de présenter les grandes lignes de l’exposition et plus d’une trentaine d’installations paysagères qui seront à découvrir du 7 mai au 18 octobre 2025 au Grand-Duché de Luxembourg.

LUGA - Luxembourg Urban Garden est la première exposition nationale en grande partie gratuite, de jardins urbains, d’installations paysagères et artistiques, de projets agricoles et de lieux de vie, organisée en plein air à Luxembourg-ville et à Ettelbrück à la Nordstad. Placée sous le thème *rendre visible l’invisible*, la LUGA est une invitation à découvrir ou redécouvrir le Luxembourg et son



patrimoine à travers des jardins urbains, des aménagements paysagers et des projets agricoles éphémères et insolites.

Parmi les nombreuses créations paysagères de l'exposition figurent des jardins éphémères imaginés par des architectes paysagistes et des jeunes concepteurs belges qui ont participé aux appels à projets/appels à candidatures européens initiés par la LUGA et qui ont été sélectionnés par des jurys internationaux.

Le chant de l'Alzette par Racine Carrée, Atelier Ty Maap (Wallonie, Bretagne)

Ce jardin entend jouer des particularités identitaires du site et vise à créer un équilibre plus juste entre les infrastructures minérales dominantes, l'Alzette, le végétal et l'homme. La présence invisible mais acoustique de l'Alzette est mise en scène à travers d'une trame qui imprime au sol le dessin caractéristique d'une fréquence sonore. Cette empreinte crée un lien entre ce que l'on perçoit (la fréquence sonore) et ce que l'on entend (la chute d'eau à proximité) et met ainsi la rivière en scène par évocation, au cœur du jardin. L'onde sonore est également évoquée par un ruban d'osier aérien grâce auquel le végétal se met à interpréter le « chant de l'Alzette ».

Les architectes paysagistes Mathieu Allain et Thomas Van Eeckhout collaborent de manière régulière depuis 2013 et conçoivent des jardins privés de même que des espaces publics. Ils furent tous les deux collaborateurs indépendants et chefs de projet au sein d'un atelier d'architecture de jardins et de paysages bruxellois, entre 2013 et 2020. Thomas Van Eeckhout commence sa formation paysagère en Flandre et obtient un diplôme de Master en architecture du paysage aux Pays-Bas (Larenstein, Wageningen University). Il est gérant du bureau Racine Carrée, situé en Wallonie, depuis 2004.

Endymion par Studio SNCDA, TIJD EN VLIJT (Bruxelles, Luxembourg)

Le jardin urbain Endymion est né du désir de créer un lieu capable de transmettre une expérience synesthésique impliquant donc par définition différentes sensations. Le résultat est celui d'une installation composée d'éléments essentiels et d'interventions minimales. Trois objets accompagnent et complètent le jardin planté d'Endymion qui peut être réinterprété comme une allégorie du mythe grec de la quête humaine du jardin idéal. Conçu à partir de l'histoire du lieu, chaque objet représente une manière différente d'habiter l'espace : le drapeau - le vent, la cheminée - le feu et la fontaine - l'eau. Endymion, comme tous les autres jardins LUGA, est conçu dans une optique d'économie circulaire et après l'évènement LUGA, il est prévu de les démonter et de les reconstruire ailleurs.

Studio SNCDA est une agence d'architecture et de scénographie fondée par Sara Noel Costa de Araujo en 2014. SNCDA déploie son énergie et sa force dans la recherche du renouveau en questionnant le rôle civique de l'architecture dans son paysage et expérimente à travers différentes échelles et formes de projet. Jan Minne s'est établi en 2005 comme concepteur de jardins et de paysages à Bruxelles. Au cours de ses voyages, il a développé une grande passion pour l'énorme richesse des plantes qu'il a découverte tant dans la nature que dans les collections botaniques et les jardins.

Timeo par Rien Veulemans (Bruxelles)

Un jardin immersif dans lequel la peur de l'environnement occupe une place prépondérante, comme dans le concept « d'éco-anxiété » de Glenn Albrecht. À travers cette création, il remet en question les approches conventionnelles de résolution de problèmes, en invitant à la vulnérabilité émotionnelle et à la réflexion sur le changement climatique.

Rien Veulemans est un paysagiste, urbaniste et jardinier basé à Bruxelles. Passionné par la narration d'histoires, la flore, et dévoué à l'expérimentation, il traduit ces histoires en paysages oniriques en mélangeant la conscience écologique et la gestion durable avec des concepts de plantation inspirants.



Blue Sky par Jérôme Goedseels (Bruxelles)

Le paysagiste et le compositeur sont tous deux des artistes créatifs qui se doivent de composer une mélodie ou un jardin avec comme seules matières premières les notes ou les plantes. L'objectif de Blue Sky est de créer des similitudes entre ces deux domaines artistiques, afin qu'émergent, après un travail d'analyse et de traduction, l'harmonie, le rythme, les dominantes et les contrastes et les émotions. L'œuvre musicale porteuse et inspirante de ce projet est Mr. Blue Sky d'Electric Light Orchestra écrite et composée par Jeff Lynne en 1977.

Jérôme Goedseels est né en 1991 à Huaraz en Pérou, et a reçu son Master en architecture des jardins et du paysage en 2017. Il a participé au festival de Wesserling (2019, 2020 et 2022), au festival des hortillonnages d'Amiens (2020), au festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (2023) et au double Rise Festival en Roumanie (2019). Il enseigne aujourd'hui l'architecture des jardins et du paysage à la Haute École Lucia de Brouckère

Photos en haute définition :

Lien

En savoir plus :

www.luga.lu

Contact presse LUGA :

Elodie PEREIRA
Copywriter/Chargée des relations publiques
elodie.pereira@luga.lu

Ornella DUCHESNE
Chargée de communication/marketing
ornella.duchesne@luga.lu